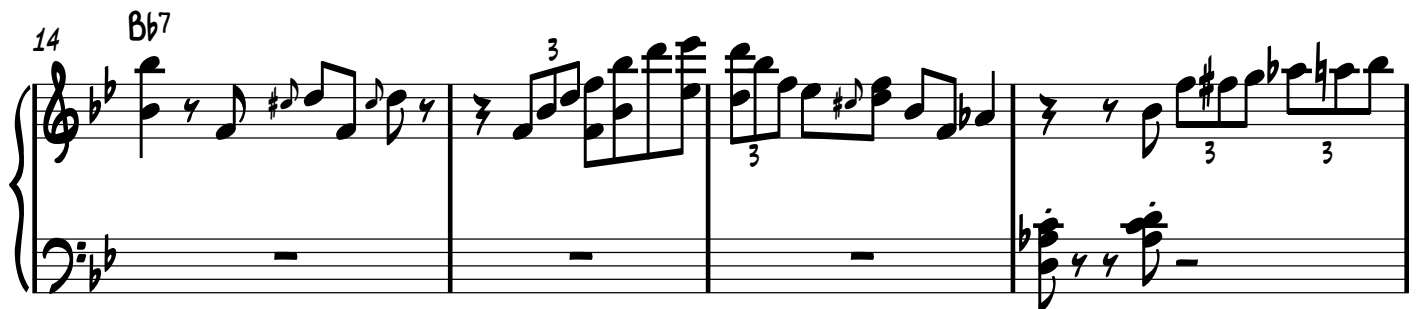


Etude : jouer jusqu'à la mesure 25

Wynton Kelly solo on Freddie Freeloader

Transcribed by Peter Martin for The Jazz Piano Method



18 $E\flat 7$ $B\flat 7$

21 $F 7$ $E\flat 7$ $A\flat 7$

25 $B\flat 7$

29 $E\flat 7$ $B\flat 7$

33 $F 7$ $E\flat 7$

36 $A\flat 7$ $B\flat 7$

3

39

3

42 $E\flat 7$ $B\flat 7$

3

46 $F 7$ $E\flat 7$ $A\flat 7$

3